

越南聲明支持東埔寨 譴責美顛覆東國活動

聲明堅決支持東埔寨政府和平中立政策 要求美尊重東埔寨獨立不得干涉其內政

【河內電】越南民主共和國政府，今日發表聲明，譴責美國在東埔寨進行之顛覆活動，並聲明堅決支持東埔寨政府之和平中立政策。聲明謂：美國在東埔寨之活動，係以顛覆東埔寨政府，建立親美獨裁政權為目的，此種行為，嚴重威脅東埔寨之獨立與主權，並破壞東埔寨之和平與穩定。越南民主共和國政府，對此表示強烈譴責，並聲明：越南民主共和國政府，將堅決支持東埔寨政府之和平中立政策，並要求美國尊重東埔寨之獨立，不得干涉其內政。聲明並謂：越南民主共和國政府，將繼續與東埔寨政府合作，共同維護東埔寨之和平與穩定。

明聲處畫秘王親克努哈西 助援國中受早寨埔東 關無毫絲援美絕拒與

傳宣鄙卑佈散援美絕拒國東就美斥駁明聲

【新加坡電】西哈努克親王，今日發表聲明，駁斥美國在東埔寨進行之顛覆活動，並聲明：西哈努克親王，將繼續支持東埔寨政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。聲明謂：美國在東埔寨之活動，係以顛覆東埔寨政府，建立親美獨裁政權為目的，此種行為，嚴重威脅東埔寨之獨立與主權，並破壞東埔寨之和平與穩定。西哈努克親王，對此表示強烈譴責，並聲明：西哈努克親王，將繼續支持東埔寨政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。聲明並謂：西哈努克親王，將繼續與東埔寨政府合作，共同維護東埔寨之和平與穩定。

印尼政要多人機場歡送 賀龍昨啟程回國

機場致告別詞祝新與力量日益光大

【新加坡電】賀龍將軍，今日由新加坡啟程回國，印尼政要多人，前往機場歡送。賀龍將軍，在機場發表告別詞，祝賀新與力量日益光大，並表示：賀龍將軍，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。賀龍將軍，並謂：賀龍將軍，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

專機途次仰光 電報加諾致謝

【仰光電】賀龍將軍，今日由仰光啟程回國，電報加諾致謝。賀龍將軍，在仰光發表告別詞，祝賀新與力量日益光大，並表示：賀龍將軍，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。賀龍將軍，並謂：賀龍將軍，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

賀龍舉行告別酒會 讚揚印尼組織新運會表現卓越

各國體育代表團雅加達各賽場歡呼新運會新聲

【雅加達電】賀龍將軍，今日在雅加達舉行告別酒會，讚揚印尼組織新運會表現卓越。賀龍將軍，在酒會上發表講話，祝賀新與力量日益光大，並表示：賀龍將軍，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。賀龍將軍，並謂：賀龍將軍，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

榮高棠談新運成就 顯示新興國家高度水平

【新加坡電】榮高棠，今日發表談話，談及新運會之成就，並顯示新興國家之高度水平。榮高棠，在談話中謂：新運會之成就，顯示了新興國家之高度水平，並表示：榮高棠，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。榮高棠，並謂：榮高棠，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

幕閉利勝運新屆首 賀祝烈熱報各京北

歡慶勝利可道捷降敵獲獲戰方西

【北京電】首屆新運會，今日在利勝幕閉，賀祝烈熱報各京北。首屆新運會，在利勝舉行，並獲得各方之熱烈支持。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

美停止對印尼軍援 干涉印尼對馬來西亞政策

英亦宣佈拒絕對印尼出售軍火

【新加坡電】美國政府，今日宣佈停止對印尼之軍援，並干涉印尼對馬來西亞之政策。美國政府，在宣佈中謂：美國政府，將停止對印尼之軍援，並干涉印尼對馬來西亞之政策。美國政府，並謂：美國政府，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。美國政府，並謂：美國政府，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

九全大會收錄與台灣 「九全」大會收錄與台灣

「九全」大會收錄與台灣

【新加坡電】九全大會，今日收錄與台灣之決議。九全大會，在收錄中謂：九全大會，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。九全大會，並謂：九全大會，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

紐約警察隨意開槍 打死兩波多黎各人

百餘警察示威抗議警察行

【紐約電】紐約警察，今日隨意開槍，打死兩波多黎各人。百餘警察，在紐約舉行示威，抗議警察之行為。百餘警察，在示威中謂：百餘警察，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。百餘警察，並謂：百餘警察，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

中總商品陳列昨開幕

臨時節目揭盅乃攤位裝飾比賽

【新加坡電】中總商品陳列，今日開幕。臨時節目揭盅乃攤位裝飾比賽。中總商品陳列，在開幕中謂：中總商品陳列，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。中總商品陳列，並謂：中總商品陳列，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

幕閉利勝運新屆首 賀祝烈熱報各京北

歡慶勝利可道捷降敵獲獲戰方西

【北京電】首屆新運會，今日在利勝幕閉，賀祝烈熱報各京北。首屆新運會，在利勝舉行，並獲得各方之熱烈支持。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

幕閉利勝運新屆首 賀祝烈熱報各京北

歡慶勝利可道捷降敵獲獲戰方西

【北京電】首屆新運會，今日在利勝幕閉，賀祝烈熱報各京北。首屆新運會，在利勝舉行，並獲得各方之熱烈支持。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

幕閉利勝運新屆首 賀祝烈熱報各京北

歡慶勝利可道捷降敵獲獲戰方西

【北京電】首屆新運會，今日在利勝幕閉，賀祝烈熱報各京北。首屆新運會，在利勝舉行，並獲得各方之熱烈支持。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

幕閉利勝運新屆首 賀祝烈熱報各京北

歡慶勝利可道捷降敵獲獲戰方西

【北京電】首屆新運會，今日在利勝幕閉，賀祝烈熱報各京北。首屆新運會，在利勝舉行，並獲得各方之熱烈支持。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

幕閉利勝運新屆首 賀祝烈熱報各京北

歡慶勝利可道捷降敵獲獲戰方西

【北京電】首屆新運會，今日在利勝幕閉，賀祝烈熱報各京北。首屆新運會，在利勝舉行，並獲得各方之熱烈支持。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

幕閉利勝運新屆首 賀祝烈熱報各京北

歡慶勝利可道捷降敵獲獲戰方西

【北京電】首屆新運會，今日在利勝幕閉，賀祝烈熱報各京北。首屆新運會，在利勝舉行，並獲得各方之熱烈支持。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

幕閉利勝運新屆首 賀祝烈熱報各京北

歡慶勝利可道捷降敵獲獲戰方西

【北京電】首屆新運會，今日在利勝幕閉，賀祝烈熱報各京北。首屆新運會，在利勝舉行，並獲得各方之熱烈支持。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

幕閉利勝運新屆首 賀祝烈熱報各京北

歡慶勝利可道捷降敵獲獲戰方西

【北京電】首屆新運會，今日在利勝幕閉，賀祝烈熱報各京北。首屆新運會，在利勝舉行，並獲得各方之熱烈支持。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

幕閉利勝運新屆首 賀祝烈熱報各京北

歡慶勝利可道捷降敵獲獲戰方西

【北京電】首屆新運會，今日在利勝幕閉，賀祝烈熱報各京北。首屆新運會，在利勝舉行，並獲得各方之熱烈支持。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續支持新與政府之和平中立政策，並拒絕接受任何形式之美國援助。首屆新運會，並謂：首屆新運會，將繼續與新與政府合作，共同維護新與之和平與穩定。

江蘇嘉興詳先江蘇鐵路光初

在四省中，廣東、浙江、安徽、江西，四省鐵路，均屬新開，而江蘇則為最早。其鐵路之興，始於光緒十一年（即一八八五年）。

江蘇鐵路之興，始於光緒十一年（即一八八五年）。其時，江蘇巡撫劉坤一，奏准開辦。其路線，由上海至蘇州，再由蘇州至杭州。其經費，由上海、蘇州、杭州三處籌措。其工程，由劉坤一督辦。其開工，在光緒十一年（即一八八五年）。

江蘇鐵路之興，始於光緒十一年（即一八八五年）。其時，江蘇巡撫劉坤一，奏准開辦。其路線，由上海至蘇州，再由蘇州至杭州。其經費，由上海、蘇州、杭州三處籌措。其工程，由劉坤一督辦。其開工，在光緒十一年（即一八八五年）。



歐米加



歐米加

精神生活的伴侶

介簡器樂民族四一
增欄毛 和安曹

「精神生活」這四個字，在現代人聽來，似乎有些陌生。其實，它並非什麼高深莫測的理論，而是指我們日常生活中，除了物質生活之外，那種追求精神愉悅、心靈昇華的生活。在現代社會，物質生活日益豐富，但精神生活卻往往被忽視。我們需要一種伴侶，來陪伴我們度過這漫長的人生旅程。這種伴侶，可以是書籍、音樂、藝術，也可以是志同道合的朋友。它能夠給我們帶來安慰、啟迪和力量，讓我們在繁瑣的世俗生活中，找到一片寧靜的天地。

女高音邁雅雅

高小蘭

邁雅雅，這位在音樂界享有盛譽的女高音，她的演唱風格獨特，情感充沛。她不僅在舞台上展現了驚人的才華，更在音樂的創作和演奏中投入了大量的心血。她的作品深受聽眾喜愛，成為許多音樂愛好者的首選。邁雅雅的成功，不僅是個人才華的體現，更是她對音樂事業不懈追求的結果。她用自己的行動告訴我們，只要堅持努力，就一定能夠在藝術的領域中取得輝煌的成就。

觀舞絕句

高小蘭

觀舞絕句，這是一種結合了舞蹈和詩歌的藝術形式。它通過簡潔明瞭的語言，生動地描繪了舞蹈的姿態和神韻。這種形式不僅具有極高的藝術價值，更是一種極具創意的表現方式。在當前的藝術創作中，觀舞絕句依然具有重要的地位。它不僅能夠激發人們的創作靈感，更能夠讓觀者在欣賞舞蹈的同時，感受到詩歌的魅力。這種藝術形式的發展，將有助於推動中國傳統文化的傳承和創新。

星期娛樂

楊菊芬

星期娛樂，這是一個為廣大讀者提供豐富多彩娛樂資訊的專欄。它涵蓋了電影、音樂、戲劇、體育等多個領域的最新動態。通過對這些領域的深入報導和評論，該專欄為讀者提供了極大的便利。無論是想要了解最新的影視作品，還是尋找有趣的娛樂活動，讀者都可以在這裡找到相關的信息。該專欄的設立，不僅豐富了讀者的精神生活，也為娛樂行業的發展提供了有力的支持。

訪青年舞蹈家趙青

楊菊芬

訪談了這位在舞蹈界享有盛譽的青年舞蹈家趙青。趙青不僅在舞蹈表演上有着過人的天賦，更在舞蹈的創作和推廣方面做出了巨大的貢獻。她通過自己的努力，將中國傳統舞蹈與現代舞元素相結合，創造出了許多具有獨特魅力的作品。趙青的成功，不僅是個人才華的體現，更是她對舞蹈事業不懈追求的結果。她的故事告訴我們，只要堅持努力，就一定能夠在藝術的領域中取得輝煌的成就。

手記

楊菊芬

手記，這是一個記錄生活點滴、分享心情感悟的專欄。它通過作者親身的經歷和感受，向讀者展示了一個真實、生動的世界。這些手記不僅具有極高的文學價值，更是一種極具創意的表現方式。在當前的文學創作中，手記依然具有重要的地位。它不僅能夠激發人們的創作靈感，更能夠讓讀者在閱讀的過程中，感受到作者的真摯情感。這種文學形式的發展，將有助於推動中國文學的傳承和創新。

夏萍扮鬼拍「艷鬼緣」

楊菊芬

夏萍扮鬼拍「艷鬼緣」，這是一個關於影視作品的報導。該作品由著名演員夏萍主演，講述了一個關於鬼魂和愛情的故事。該作品在上映後受到了廣大觀眾的喜愛，成為當年的熱門話題。夏萍在該作品中的出色表現，更是贏得了觀眾的一致好評。這個報導不僅介紹了該作品的背景故事，還對夏萍的演技進行了深入的分析和評價。通過這個報導，讀者可以更加了解該作品和夏萍的藝術成就。

吊燈籠

楊菊芬

吊燈籠，這是一個關於傳統文化的報導。吊燈籠作為中國傳統文化的重要組成部分，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。通過對吊燈籠的深入報導，讀者可以了解到吊燈籠的製作工藝、使用方法和文化意義。這個報導不僅介紹了吊燈籠的歷史淵源，還對吊燈籠在現代社會中的應用進行了探討。通過這個報導，讀者可以更加了解中國傳統文化，並為其傳承和發展貢獻力量。

摘山桔

楊菊芬

摘山桔，這是一個關於自然景觀的報導。山桔作為一種常見的果樹，具有悠久的種植歷史和廣泛的分布範圍。通過對摘山桔的深入報導，讀者可以了解到山桔的種植技術、採摘方法和營養價值。這個報導不僅介紹了山桔的歷史淵源，還對山桔在現代社會中的應用進行了探討。通過這個報導，讀者可以更加了解自然景觀，並為其保護和開發貢獻力量。

選局對賽棋市省四

楊菊芬

選局對賽棋市省四，這是一個關於棋類比賽的報導。該比賽是中國棋類協會主辦的一項重要賽事，旨在推動棋類運動的發展和普及。通過對該比賽的深入報導，讀者可以了解到比賽的賽制、參賽選手和比賽結果。這個報導不僅介紹了比賽的背景故事，還對比賽的意義進行了深入的分析和評價。通過這個報導，讀者可以更加了解棋類運動，並為其發展和普及貢獻力量。

二女事一夫要不得

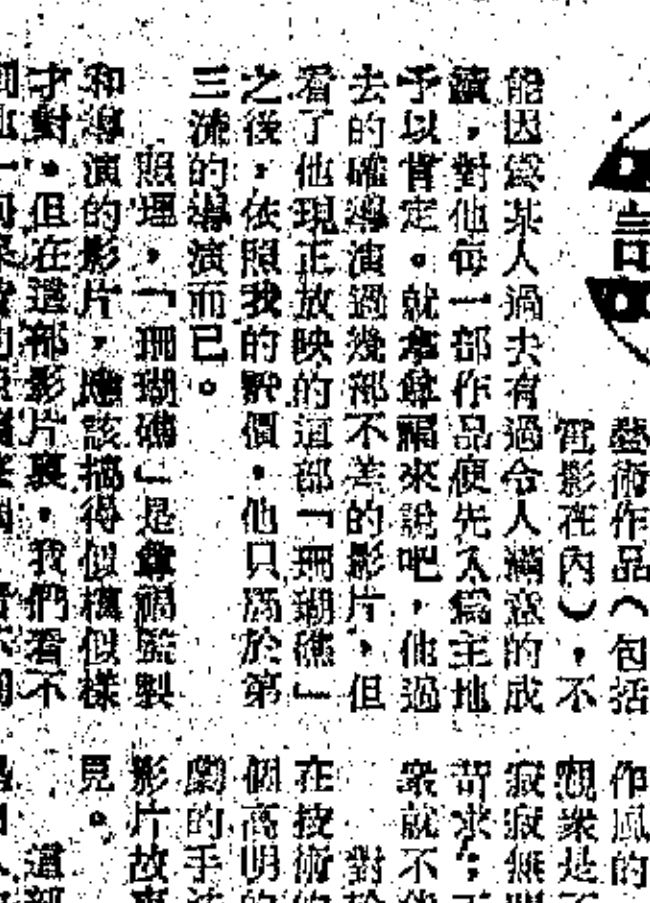
楊菊芬

二女事一夫要不得，這是一個關於社會道德的報導。該報導探討了「二女事一夫」這種行為的社會影響和道德評價。通過對該行為的深入報導，讀者可以了解到該行為的社會背景、道德標準和社會反應。這個報導不僅介紹了該行為的歷史淵源，還對該行為在現代社會中的應用進行了探討。通過這個報導，讀者可以更加了解社會道德，並為其傳承和發展貢獻力量。

並不高明的喜劇

楊菊芬

並不高明的喜劇，這是一個關於影視作品的評論。該評論對一部名為「並不高明」的喜劇作品進行了深入的分析和評價。評論指出，該作品雖然在笑料和情節上做出了一些嘗試，但在藝術表現和思想深度上卻顯得有些不足。評論認為，喜劇作品不僅需要幽默感，更需要深刻的社會洞察力和藝術創造力。只有這樣，才能創作出真正打動人心、具有持久生命力的喜劇作品。



歐米加



歐米加

並不高明的喜劇

楊菊芬

並不高明的喜劇，這是一個關於影視作品的評論。該評論對一部名為「並不高明」的喜劇作品進行了深入的分析和評價。評論指出，該作品雖然在笑料和情節上做出了一些嘗試，但在藝術表現和思想深度上卻顯得有些不足。評論認為，喜劇作品不僅需要幽默感，更需要深刻的社會洞察力和藝術創造力。只有這樣，才能創作出真正打動人心、具有持久生命力的喜劇作品。

七小福與化裝歌唱

楊菊芬

七小福與化裝歌唱，這是一個關於影視作品的報導。該報導介紹了一部名為「七小福與化裝歌唱」的影視作品。該作品講述了一個關於化裝歌唱和七小福的故事。該作品在上映後受到了廣大觀眾的喜愛，成為當年的熱門話題。七小福在該作品中的出色表現，更是贏得了觀眾的一致好評。這個報導不僅介紹了該作品的背景故事，還對七小福的演技進行了深入的分析和評價。通過這個報導，讀者可以更加了解該作品和七小福的藝術成就。

談「珊瑚礁」

楊菊芬

談「珊瑚礁」，這是一個關於自然景觀的報導。珊瑚礁作為一種特殊的自然景觀，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。通過對珊瑚礁的深入報導，讀者可以了解到珊瑚礁的生態環境、形成過程和保護意義。這個報導不僅介紹了珊瑚礁的歷史淵源，還對珊瑚礁在現代社會中的應用進行了探討。通過這個報導，讀者可以更加了解自然景觀，並為其保護和開發貢獻力量。

二女事一夫要不得

楊菊芬

二女事一夫要不得，這是一個關於社會道德的報導。該報導探討了「二女事一夫」這種行為的社會影響和道德評價。通過對該行為的深入報導，讀者可以了解到該行為的社會背景、道德標準和社會反應。這個報導不僅介紹了該行為的歷史淵源，還對該行為在現代社會中的應用進行了探討。通過這個報導，讀者可以更加了解社會道德，並為其傳承和發展貢獻力量。

選局對賽棋市省四

楊菊芬

選局對賽棋市省四，這是一個關於棋類比賽的報導。該比賽是中國棋類協會主辦的一項重要賽事，旨在推動棋類運動的發展和普及。通過對該比賽的深入報導，讀者可以了解到比賽的賽制、參賽選手和比賽結果。這個報導不僅介紹了比賽的背景故事，還對比賽的意義進行了深入的分析和評價。通過這個報導，讀者可以更加了解棋類運動，並為其發展和普及貢獻力量。

摘山桔

楊菊芬

摘山桔，這是一個關於自然景觀的報導。山桔作為一種常見的果樹，具有悠久的種植歷史和廣泛的分布範圍。通過對摘山桔的深入報導，讀者可以了解到山桔的種植技術、採摘方法和營養價值。這個報導不僅介紹了山桔的歷史淵源，還對山桔在現代社會中的應用進行了探討。通過這個報導，讀者可以更加了解自然景觀，並為其保護和開發貢獻力量。

吊燈籠

楊菊芬

吊燈籠，這是一個關於傳統文化的報導。吊燈籠作為中國傳統文化的重要組成部分，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。通過對吊燈籠的深入報導，讀者可以了解到吊燈籠的製作工藝、使用方法和文化意義。這個報導不僅介紹了吊燈籠的歷史淵源，還對吊燈籠在現代社會中的應用進行了探討。通過這個報導，讀者可以更加了解中國傳統文化，並為其傳承和發展貢獻力量。

夏萍扮鬼拍「艷鬼緣」

楊菊芬

夏萍扮鬼拍「艷鬼緣」，這是一個關於影視作品的報導。該作品由著名演員夏萍主演，講述了一個關於鬼魂和愛情的故事。該作品在上映後受到了廣大觀眾的喜愛，成為當年的熱門話題。夏萍在該作品中的出色表現，更是贏得了觀眾的一致好評。這個報導不僅介紹了該作品的背景故事，還對夏萍的演技進行了深入的分析和評價。通過這個報導，讀者可以更加了解該作品和夏萍的藝術成就。

手記

楊菊芬

手記，這是一個記錄生活點滴、分享心情感悟的專欄。它通過作者親身的經歷和感受，向讀者展示了一個真實、生動的世界。這些手記不僅具有極高的文學價值，更是一種極具創意的表現方式。在當前的文學創作中，手記依然具有重要的地位。它不僅能夠激發人們的創作靈感，更能夠讓讀者在閱讀的過程中，感受到作者的真摯情感。這種文學形式的發展，將有助於推動中國文學的傳承和創新。

星期娛樂

楊菊芬

星期娛樂，這是一個為廣大讀者提供豐富多彩娛樂資訊的專欄。它涵蓋了電影、音樂、戲劇、體育等多個領域的最新動態。通過對這些領域的深入報導和評論，該專欄為讀者提供了極大的便利。無論是想要了解最新的影視作品，還是尋找有趣的娛樂活動，讀者都可以在這裡找到相關的信息。該專欄的設立，不僅豐富了讀者的精神生活，也為娛樂行業的發展提供了有力的支持。

觀舞絕句

楊菊芬

觀舞絕句，這是一種結合了舞蹈和詩歌的藝術形式。它通過簡潔明瞭的語言，生動地描繪了舞蹈的姿態和神韻。這種形式不僅具有極高的藝術價值，更是一種極具創意的表現方式。在當前的藝術創作中，觀舞絕句依然具有重要的地位。它不僅能夠激發人們的創作靈感，更能夠讓觀者在欣賞舞蹈的同時，感受到詩歌的魅力。這種藝術形式的發展，將有助於推動中國傳統文化的傳承和創新。

女高音邁雅雅

楊菊芬

女高音邁雅雅，這位在音樂界享有盛譽的女高音，她的演唱風格獨特，情感充沛。她不僅在舞台上展現了驚人的才華，更在音樂的創作和演奏中投入了大量的心血。她的作品深受聽眾喜愛，成為許多音樂愛好者的首選。邁雅雅的成功，不僅是個人才華的體現，更是她對音樂事業不懈追求的結果。她用自己的行動告訴我們，只要堅持努力，就一定能夠在藝術的領域中取得輝煌的成就。

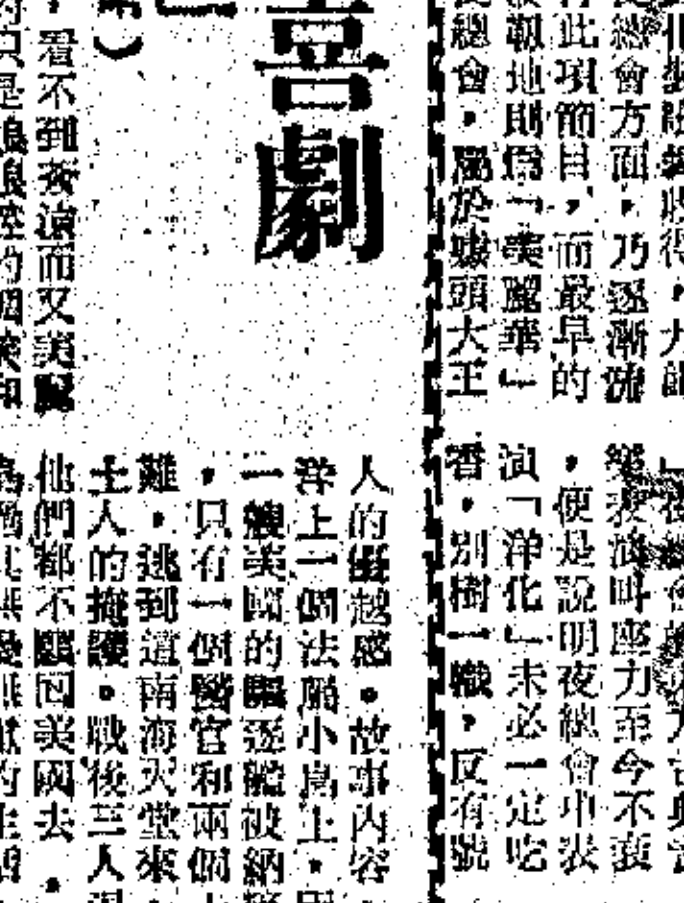
精神生活的伴侶

楊菊芬

「精神生活」這四個字，在現代人聽來，似乎有些陌生。其實，它並非什麼高深莫測的理論，而是指我們日常生活中，除了物質生活之外，那種追求精神愉悅、心靈昇華的生活。在現代社會，物質生活日益豐富，但精神生活卻往往被忽視。我們需要一種伴侶，來陪伴我們度過這漫長的人生旅程。這種伴侶，可以是書籍、音樂、藝術，也可以是志同道合的朋友。它能夠給我們帶來安慰、啟迪和力量，讓我們在繁瑣的世俗生活中，找到一片寧靜的天地。



歐米加



歐米加

精神生活的伴侶

楊菊芬

「精神生活」這四個字，在現代人聽來，似乎有些陌生。其實，它並非什麼高深莫測的理論，而是指我們日常生活中，除了物質生活之外，那種追求精神愉悅、心靈昇華的生活。在現代社會，物質生活日益豐富，但精神生活卻往往被忽視。我們需要一種伴侶，來陪伴我們度過這漫長的人生旅程。這種伴侶，可以是書籍、音樂、藝術，也可以是志同道合的朋友。它能夠給我們帶來安慰、啟迪和力量，讓我們在繁瑣的世俗生活中，找到一片寧靜的天地。

觀舞絕句

楊菊芬

觀舞絕句，這是一種結合了舞蹈和詩歌的藝術形式。它通過簡潔明瞭的語言，生動地描繪了舞蹈的姿態和神韻。這種形式不僅具有極高的藝術價值，更是一種極具創意的表現方式。在當前的藝術創作中，觀舞絕句依然具有重要的地位。它不僅能夠激發人們的創作靈感，更能夠讓觀者在欣賞舞蹈的同時，感受到詩歌的魅力。這種藝術形式的發展，將有助於推動中國傳統文化的傳承和創新。

星期娛樂

楊菊芬

星期娛樂，這是一個為廣大讀者提供豐富多彩娛樂資訊的專欄。它涵蓋了電影、音樂、戲劇、體育等多個領域的最新動態。通過對這些領域的深入報導和評論，該專欄為讀者提供了極大的便利。無論是想要了解最新的影視作品，還是尋找有趣的娛樂活動，讀者都可以在這裡找到相關的信息。該專欄的設立，不僅豐富了讀者的精神生活，也為娛樂行業的發展提供了有力的支持。

訪青年舞蹈家趙青

楊菊芬

訪談了這位在舞蹈界享有盛譽的青年舞蹈家趙青。趙青不僅在舞蹈表演上有着過人的天賦，更在舞蹈的創作和推廣方面做出了巨大的貢獻。她通過自己的努力，將中國傳統舞蹈與現代舞元素相結合，創造出了許多具有獨特魅力的作品。趙青的成功，不僅是個人才華的體現，更是她對舞蹈事業不懈追求的結果。她的故事告訴我們，只要堅持努力，就一定能夠在藝術的領域中取得輝煌的成就。

手記

楊菊芬

手記，這是一個記錄生活點滴、分享心情感悟的專欄。它通過作者親身的經歷和感受，向讀者展示了一個真實、生動的世界。這些手記不僅具有極高的文學價值，更是一種極具創意的表現方式。在當前的文學創作中，手記依然具有重要的地位。它不僅能夠激發人們的創作靈感，更能夠讓讀者在閱讀的過程中，感受到作者的真摯情感。這種文學形式的發展，將有助於推動中國文學的傳承和創新。

夏萍扮鬼拍「艷鬼緣」

楊菊芬

夏萍扮鬼拍「艷鬼緣」，這是一個關於影視作品的報導。該作品由著名演員夏萍主演，講述了一個關於鬼魂和愛情的故事。該作品在上映後受到了廣大觀眾的喜愛，成為當年的熱門話題。夏萍在該作品中的出色表現，更是贏得了觀眾的一致好評。這個報導不僅介紹了該作品的背景故事，還對夏萍的演技進行了深入的分析和評價。通過這個報導，讀者可以更加了解該作品和夏萍的藝術成就。

吊燈籠

楊菊芬

吊燈籠，這是一個關於傳統文化的報導。吊燈籠作為中國傳統文化的重要組成部分，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。通過對吊燈籠的深入報導，讀者可以了解到吊燈籠的製作工藝、使用方法和文化意義。這個報導不僅介紹了吊燈籠的歷史淵源，還對吊燈籠在現代社會中的應用進行了探討。通過這個報導，讀者可以更加了解中國傳統文化，並為其傳承和發展貢獻力量。

摘山桔

楊菊芬

摘山桔，這是一個關於自然景觀的報導。山桔作為一種常見的果樹，具有悠久的種植歷史和廣泛的分布範圍。通過對摘山桔的深入報導，讀者可以了解到山桔的種植技術、採摘方法和營養價值。這個報導不僅介紹了山桔的歷史淵源，還對山桔在現代社會中的應用進行了探討。通過這個報導，讀者可以更加了解自然景觀，並為其保護和開發貢獻力量。

選局對賽棋市省四

楊菊芬

選局對賽棋市省四，這是一個關於棋類比賽的報導。該比賽是中國棋類協會主辦的一項重要賽事，旨在推動棋類運動的發展和普及。通過對該比賽的深入報導，讀者可以了解到比賽的賽制、參賽選手和比賽結果。這個報導不僅介紹了比賽的背景故事，還對比賽的意義進行了深入的分析和評價。通過這個報導，讀者可以更加了解棋類運動，並為其發展和普及貢獻力量。

二女事一夫要不得

楊菊芬

二女事一夫要不得，這是一個關於社會道德的報導。該報導探討了「二女事一夫」這種行為的社會影響和道德評價。通過對該行為的深入報導，讀者可以了解到該行為的社會背景、道德標準和社會反應。這個報導不僅介紹了該行為的歷史淵源，還對該行為在現代社會中的應用進行了探討。通過這個報導，讀者可以更加了解社會道德，並為其傳承和發展貢獻力量。

並不高明的喜劇

楊菊芬

並不高明的喜劇，這是一個關於影視作品的評論。該評論對一部名為「並不高明」的喜劇作品進行了深入的分析和評價。評論指出，該作品雖然在笑料和情節上做出了一些嘗試，但在藝術表現和思想深度上卻顯得有些不足。評論認為，喜劇作品不僅需要幽默感，更需要深刻的社會洞察力和藝術創造力。只有這樣，才能創作出真正打動人心、具有持久生命力的喜劇作品。

女高音邁雅雅

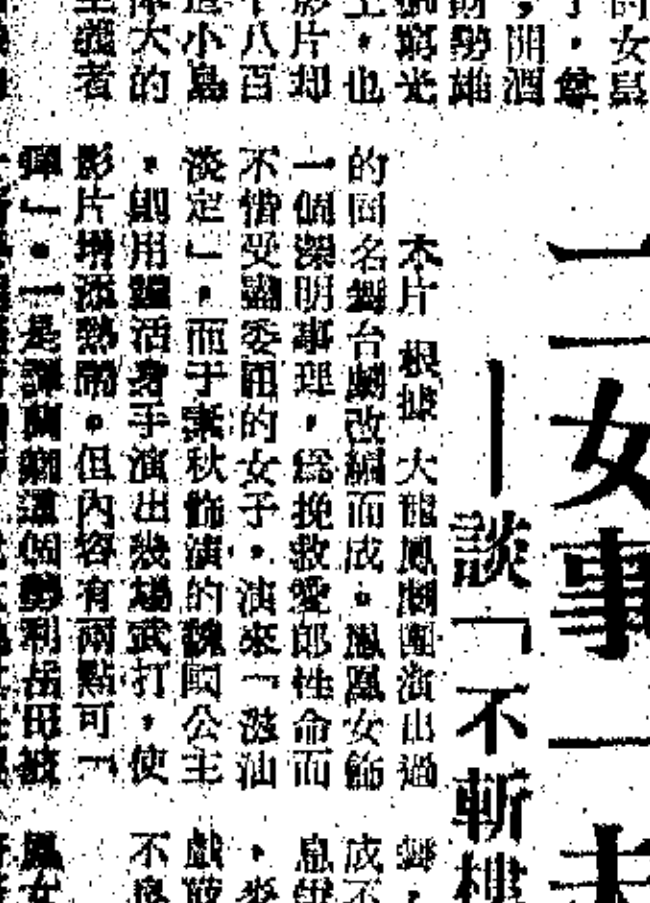
楊菊芬

女高音邁雅雅，這位在音樂界享有盛譽的女高音，她的演唱風格獨特，情感充沛。她不僅在舞台上展現了驚人的才華，更在音樂的創作和演奏中投入了大量的心血。她的作品深受聽眾喜愛，成為許多音樂愛好者的首選。邁雅雅的成功，不僅是個人才華的體現，更是她對音樂事業不懈追求的結果。她用自己的行動告訴我們，只要堅持努力，就一定能夠在藝術的領域中取得輝煌的成就。

精神生活的伴侶

楊菊芬

「精神生活」這四個字，在現代人聽來，似乎有些陌生。其實，它並非什麼高深莫測的理論，而是指我們日常生活中，除了物質生活之外，那種追求精神愉悅、心靈昇華的生活。在現代社會，物質生活日益豐富，但精神生活卻往往被忽視。我們需要一種伴侶，來陪伴我們度過這漫長的人生旅程。這種伴侶，可以是書籍、音樂、藝術，也可以是志同道合的朋友。它能夠給我們帶來安慰、啟迪和力量，讓我們在繁瑣的世俗生活中，找到一片寧靜的天地。



歐米加



歐米加

精神生活的伴侶

楊菊芬

「精神生活」這四個字，在現代人聽來，似乎有些陌生。其實，它並非什麼高深莫測的理論，而是指我們日常生活中，除了物質生活之外，那種追求精神愉悅、心靈昇華的生活。在現代社會，物質生活日益豐富，但精神生活卻往往被忽視。我們需要一種伴侶，來陪伴我們度過這漫長的人生旅程。這種伴侶，可以是書籍、音樂、藝術，也可以是志同道合的朋友。它能夠給我們帶來安慰、啟迪和力量，讓我們在繁瑣的世俗生活中，找到一片寧靜的天地。

觀舞絕句

楊菊芬

觀舞絕句，這是一種結合了舞蹈和詩歌的藝術形式。它通過簡潔明瞭的語言，生動地描繪了舞蹈的姿態和神韻。這種形式不僅具有極高的藝術價值，更是一種極具創意的表現方式。在當前的藝術創作中，觀舞絕句依然具有重要的地位。它不僅能夠激發人們的創作靈感，更能夠讓觀者在欣賞舞蹈的同時，感受到詩歌的魅力。這種藝術形式的發展，將有助於推動中國傳統文化的傳承和創新。

星期娛樂

楊菊芬

星期娛樂，這是一個為廣大讀者提供豐富多彩娛樂資訊的專欄。它涵蓋了電影、音樂、戲劇、體育等多個領域的最新動態。通過對這些領域的深入報導和評論，該專欄為讀者提供了極大的便利。無論是想要了解最新的影視作品，還是尋找有趣的娛樂活動，讀者都可以在這裡找到相關的信息。該專欄的設立，不僅豐富了讀者的精神生活，也為娛樂行業的發展提供了有力的支持。

訪青年舞蹈家趙青

楊菊芬

訪談了這位在舞蹈界享有盛譽的青年舞蹈家趙青。趙青不僅在舞蹈表演上有着過人的天賦，更在舞蹈的創作和推廣方面做出了巨大的貢獻。她通過自己的努力，將中國傳統舞蹈與現代舞元素相結合，創造出了許多具有獨特魅力的作品。趙青的成功，不僅是個人才華的體現，更是她對舞蹈事業不懈追求的結果。她的故事告訴我們，只要堅持努力，就一定能夠在藝術的領域中取得輝煌的成就。

手記

楊菊芬

手記，這是一個記錄生活點滴、分享心情感悟的專欄。它通過作者親身的經歷和感受，向讀者展示了一個真實、生動的世界。這些手記不僅具有極高的文學價值，更是一種極具創意的表現方式。在當前的文學創作中，手記依然具有重要的地位。它不僅能夠激發人們的創作靈感，更能夠讓讀者在閱讀的過程中，感受到作者的真摯情感。這種文學形式的發展，將有助於推動中國文學的傳承和創新。

夏萍扮鬼拍「艷鬼緣」

楊菊芬

夏萍扮鬼拍「艷鬼緣」，這是一個關於影視作品的報導。該作品由著名演員夏萍主演，講述了一個關於鬼魂和愛情的故事。該作品在上映後受到了廣大觀眾的喜愛，成為當年的熱門話題。夏萍在該作品中的出色表現，更是贏得了觀眾的一致好評。這個報導不僅介紹了該作品的背景故事，還對夏萍的演技進行了深入的分析和評價。通過這個報導，讀者可以更加了解該作品和夏萍的藝術成就。

吊燈籠

楊菊芬

吊燈籠，這是一個關於傳統文化的報導。吊燈籠作為中國傳統文化的重要組成部分，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。通過對吊燈籠的深入報導，讀者可以了解到吊燈籠的製作工藝、使用方法和文化意義。這個報導不僅介紹了吊燈籠的歷史淵源，還對吊燈籠在現代社會中的應用進行了探討。通過這個報導，讀者可以更加了解中國傳統文化，並為其傳承和發展貢獻力量。

摘山桔

楊菊芬

摘山桔，這是一個關於自然景觀的報導。山桔作為一種常見的果樹，具有悠久的種植歷史和廣泛的分布範圍。通過對摘山桔的深入報導，讀者可以了解到山桔的種植技術、採摘方法和營養價值。這個報導不僅介紹了山桔的歷史淵源，還對山桔在現代社會中的應用進行了探討。通過這個報導，讀者可以更加了解自然景觀，並為其保護和開發貢獻力量。

選局對賽棋市省四

楊菊芬

選局對賽棋市省四，這是一個關於棋類比賽的報導。該比賽是中國棋類協會主辦的一項重要賽事，旨在推動棋類運動的發展和普及。通過對該比賽的深入報導，讀者可以了解到比賽的賽制、參賽選手和比賽結果。這個報導不僅介紹了比賽的背景故事，還對比賽的意義進行了深入的分析和評價。通過這個報導，讀者可以更加了解棋類運動，並為其發展和普及貢獻力量。

二女事一夫要不得

楊菊芬

二女事一夫要不得，這是一個關於社會道德的報導。該報導探討了「二女事一夫」這種行為的社會影響和道德評價。通過對該行為的深入報導，讀者可以了解到該行為的社會背景、道德標準和社會反應。這個報導不僅介紹了該行為的歷史淵源，還對該行為在現代社會中的應用進行了探討。通過這個報導，讀者可以更加了解社會道德，並為其傳承和發展貢獻力量。

並不高明的喜劇

楊菊芬

並不高明的喜劇，這是一個關於影視作品的評論。該評論對一部名為「並不高明」的喜劇作品進行了深入的分析和評價。評論指出，該作品雖然在笑料和情節上做出了一些嘗試，但在藝術表現和思想深度上卻顯得有些不足。評論認為，喜劇作品不僅需要幽默感，更需要深刻的社會洞察力和藝術創造力。只有這樣，才能創作出真正打動人心、具有持久生命力的喜劇作品。

女高音邁雅雅

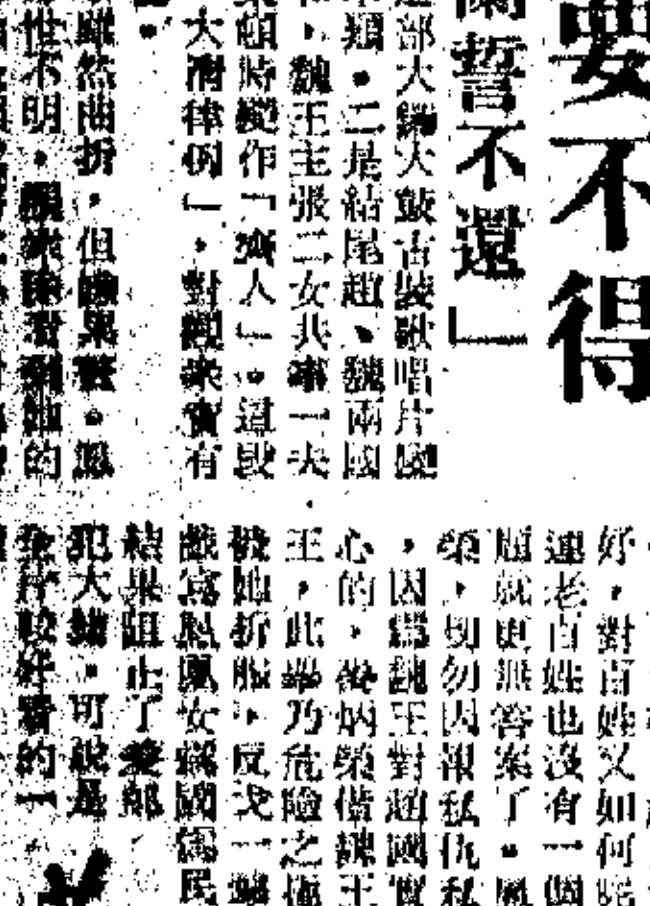
楊菊芬

女高音邁雅雅，這位在音樂界享有盛譽的女高音，她的演唱風格獨特，情感充沛。她不僅在舞台上展現了驚人的才華，更在音樂的創作和演奏中投入了大量的心血。她的作品深受聽眾喜愛，成為許多音樂愛好者的首選。邁雅雅的成功，不僅是個人才華的體現，更是她對音樂事業不懈追求的結果。她用自己的行動告訴我們，只要堅持努力，就一定能夠在藝術的領域中取得輝煌的成就。

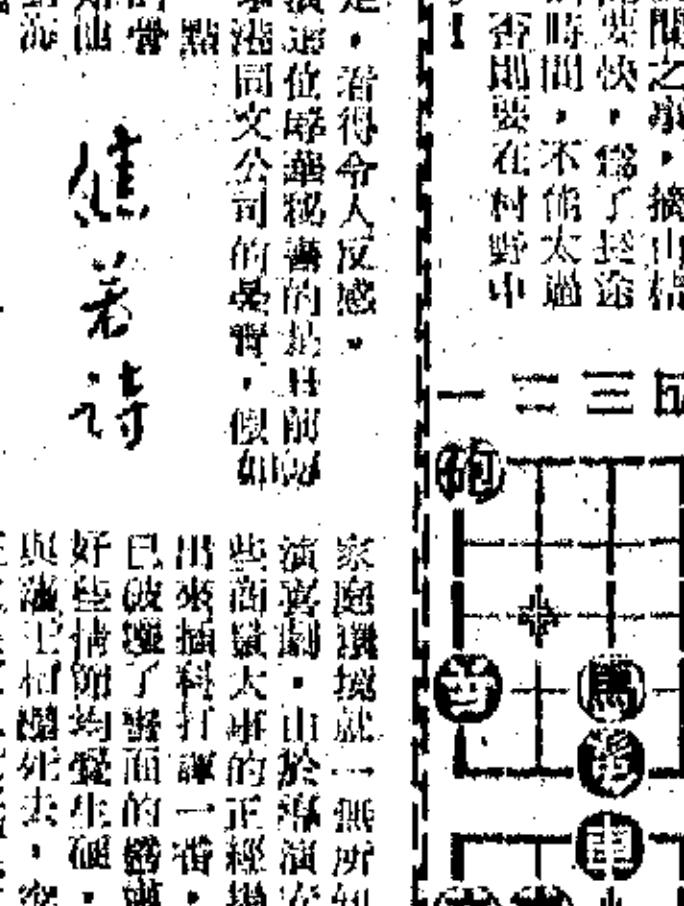
精神生活的伴侶

楊菊芬

「精神生活」這四個字，在現代人聽來，似乎有些陌生。其實，它並非什麼高深莫測的理論，而是指我們日常生活中，除了物質生活之外，那種追求精神愉悅、心靈昇華的生活。在現代社會，物質生活日益豐富，但精神生活卻往往被忽視。我們需要一種伴侶，來陪伴我們度過這漫長的人生旅程。這種伴侶，可以是書籍、音樂、藝術，也可以是志同道合的朋友。它能夠給我們帶來安慰、啟迪和力量，讓我們在繁瑣的世俗生活中，找到一片寧靜的天地。



歐米加



歐米加

精神生活的伴侶

楊菊芬

「精神生活」這四個字，在現代人聽來，似乎有些陌生。其實，它並非什麼高深莫測的理論，而是指我們日常生活中，除了物質生活之外，那種追求精神愉悅、心靈昇華的生活。在現代社會，物質生活日益豐富，但精神生活卻往往被忽視。我們需要一種伴侶，來陪伴我們度過這漫長的人生旅程。這種伴侶，可以是書籍、音樂、藝術，也可以是志同道合的朋友。它能夠給我們帶來安慰、啟迪和力量，讓我們在繁瑣的世俗生活中，找到一片寧靜的天地。

觀舞絕句

楊菊芬

觀舞絕句，這是一種結合了舞蹈和詩歌的藝術形式。它通過簡潔明瞭的語言，生動地描繪了舞蹈的姿態和神韻。這種形式不僅具有極高的藝術價值，更是一種極具創意的表現方式。在當前的藝術創作中，觀舞絕句依然具有重要的地位。它不僅能夠激發人們的創作靈感，更能夠讓觀者在欣賞舞蹈的同時，感受到詩歌的魅力。這種藝術形式的發展，將有助於推動中國傳統文化的傳承和創新

聞捷報有感

（按）最近從國外傳來捷報，使我感到欣慰。在抗戰中，我們曾遇到過許多困難，但我們始終堅持了下來，並取得了最後的勝利。這正是我們中華民族不屈不撓精神的體現。我們應該從這些捷報中汲取力量，繼續為國家的繁榮和民族的解放而努力奮鬥。

利率現貼國英 高提會不會

（振）

在倫敦，最近有人預測，英國政府可能會提高貼現率。這一消息引起了金融界的廣泛關注。貼現率是中央銀行對商業銀行的貸款利率，它的變動會對整個金融體系產生深遠影響。如果英國政府真的提高了貼現率，這將有助於穩定物價，但同時也會增加商業銀行的負擔。目前，英國的物價水平已經相當高，政府面臨著巨大的壓力。然而，從長遠來看，提高貼現率可能是必要的，以確保經濟的穩定發展。

旅遊業「丁財兩旺」

（紹）

今年到港的遊客，可能比往年多。旅遊業正處於一個繁榮的時期。隨著經濟的復甦，人們的消費能力得到了釋放，旅遊業也迎來了春天。許多旅遊公司紛紛推出優惠活動，吸引遊客。旅遊業不僅為遊客提供了便利，也為當地的經濟發展做出了貢獻。在未來的日子裡，旅遊業有望繼續保持增長勢頭，實現「丁財兩旺」。

可能影響本週股市的因素

（四）

本週股市的走勢，將受到多種因素的影響。首先是國際形勢的變化，其次是國內經濟數據的公佈，最後是市場參與者的心理預期。投資者應該密切關注這些因素，並根據自己的風險承受能力做出合理的投資決策。在當前的市場環境下，保持冷靜和理性至關重要。



上週商場

（方）

品名	單位	價格
白米	每石	12.50
麵粉	每袋	8.00
食油	每桶	15.00
食糖	每包	10.00
食鹽	每包	5.00
食醋	每瓶	3.00
食茶	每斤	1.00
食肉	每斤	2.00
食蛋	每打	1.50
食菜	每斤	0.50

歐美輸入棉品 遠比英國為少

（英）

根據最新的統計數據顯示，歐美各國輸入棉品的數量遠低於英國。這反映了英國在棉織品生產和貿易方面的優勢。英國擁有悠久的棉織工業歷史，技術成熟，產量巨大。相比之下，其他國家的棉織業還處於發展階段。這一數據對於英國的棉織業來說是一個積極的信號，也反映了其在國際市場上的競爭力。

却病延年有妙方 病魔侵襲不慌張

樂觀自有抵抗力 逢凶化吉壽命長

（按）人生在世，難免會遇到各種疾病和困難。但我們應該保持樂觀向上的心態，相信自己擁有強大的抵抗力。通過科學的飲食、適量的運動和積極的心理調節，我們可以有效地預防疾病，延緩衰老。當病魔侵襲時，我們不應感到恐慌，而應該冷靜應對，尋求醫生的幫助。只有這樣，我們才能擁有長壽和幸福的生活。

今日明日出口船隻

（小）

船名	目的地	船類	公司
MUKHOK (上午)	香港	郵船	太古
HSING CHUNG (上午)	汕頭	郵船	招商局
FERNCLEIFF (上午)	廈門	郵船	招商局
SHIMABARA MARU (上午)	日本	郵船	郵船
SATSUMA MARU (上午)	日本	郵船	郵船
ISUNAN MARU (下午)	日本	郵船	郵船
HOUSTON MARU (下午)	日本	郵船	郵船
ASATURO MARU (下午)	日本	郵船	郵船
CALIFORNIA (下午)	美國	郵船	郵船
PHIL JOSE ABAD SANTOS (下午)	菲律賓	郵船	郵船
LAOS (下午)	泰國	郵船	郵船
SALVADAR (下午)	菲律賓	郵船	郵船
STAR ALDEBARAN (下午)	美國	郵船	郵船

文房珍玩 端硯

（小）

文房四寶是中國傳統文化的重要組成部分，其中端硯尤為珍貴。端硯產於廣東端州，質地堅硬，磨墨不澀，且能發出清幽的墨香。在書畫藝術中，端硯被視為至寶。收藏家們往往不惜重資購買名貴的端硯。除了端硯之外，還有毛筆、宣紙和鎮紙等文房用品，它們共同構成了中國書畫藝術的基礎。

貨運玻璃維亞手續

（小）

貨運玻璃維亞手續是指將貨物裝入玻璃箱或玻璃桶的過程。這種包裝方式具有堅固耐用、防潮防漏等優點，廣泛應用於運輸易碎品和液體貨物。在進行貨運玻璃維亞手續時，需要嚴格按照相關規定操作，以確保貨物的安全。此外，還需要辦理相關的報關手續，確保貨物能夠順利通關。

今日出口船隻

（小）

船名	目的地	船類	公司
BENITA MASC (上午)	香港	郵船	太古
UNION FRIGATE (上午)	香港	郵船	招商局
WAIWANG (上午)	香港	郵船	招商局
LAUSTON GALAXY (上午)	香港	郵船	招商局
HEINRICH JESSEN (上午)	香港	郵船	招商局
HEINRICH (上午)	香港	郵船	招商局
4-BARTLEY (上午)	香港	郵船	招商局
BOISSAVIN (上午)	香港	郵船	招商局
FLYING DAWG (上午)	香港	郵船	招商局
TUNG HAI (上午)	香港	郵船	招商局
HAI SENG (上午)	香港	郵船	招商局
SHIMABARA MARU (上午)	日本	郵船	郵船

上週股價、股息

（小）

股票名稱	最高價	最低價	收市價	股息
匯豐	80.00	78.00	79.00	3.00
渣打	75.00	73.00	74.00	2.50
招商局	65.00	63.00	64.00	2.00
太古	55.00	53.00	54.00	1.50
怡和	45.00	43.00	44.00	1.00
華比	35.00	33.00	34.00	0.50
通商	25.00	23.00	24.00	0.50
華僑	15.00	13.00	14.00	0.50
華新	10.00	9.00	9.50	0.50
華成	8.00	7.00	7.50	0.50

海皇

（小）

海皇輪船公司是一家著名的國際航運公司，提供多條通往世界各地的航線。該公司擁有先進的船隻和優秀的服務團隊，為客戶提供安全、快捷、舒適的航運體驗。無論您是個人旅客還是貨主，海皇輪船公司都能滿足您的需求。歡迎垂詢和預訂。

明日出口船隻

（小）

船名	目的地	船類	公司
PAK HOI (上午)	香港	郵船	太古
SHIMABARA MARU (上午)	日本	郵船	郵船
TROUBADOUR (上午)	香港	郵船	招商局
CHOWA MARU (上午)	日本	郵船	郵船
LOKALOK (上午)	香港	郵船	招商局
STRAAT VAN DIEMEN (上午)	香港	郵船	招商局
BATIAN (上午)	香港	郵船	招商局
CLEVELAND (上午)	美國	郵船	郵船
OLYMPIA (上午)	歐洲	郵船	郵船
SCHULDE (上午)	歐洲	郵船	郵船

明日出口船隻

（小）

船名	目的地	船類	公司
SATSUMA MARU (上午)	日本	郵船	郵船
BENROCH (上午)	香港	郵船	招商局
MUKHOK (上午)	香港	郵船	太古
ISUNAN MARU (上午)	日本	郵船	郵船
HOUSTON MARU (上午)	日本	郵船	郵船
ASATURO MARU (上午)	日本	郵船	郵船
CALIFORNIA (上午)	美國	郵船	郵船
PHIL JOSE ABAD SANTOS (上午)	菲律賓	郵船	郵船
LAOS (上午)	泰國	郵船	郵船
SALVADAR (上午)	菲律賓	郵船	郵船

萬和興 輪船 直達金邊

（小）

萬和興輪船公司是一家專業的航運公司，提供直達金邊的航線。該公司擁有先進的船隻和優秀的服務團隊，為客戶提供安全、快捷、舒適的航運體驗。歡迎垂詢和預訂。

明達輪 M.S. 'BRENDA'

（小）

明達輪船公司是一家著名的國際航運公司，提供多條通往世界各地的航線。該公司擁有先進的船隻和優秀的服務團隊，為客戶提供安全、快捷、舒適的航運體驗。歡迎垂詢和預訂。

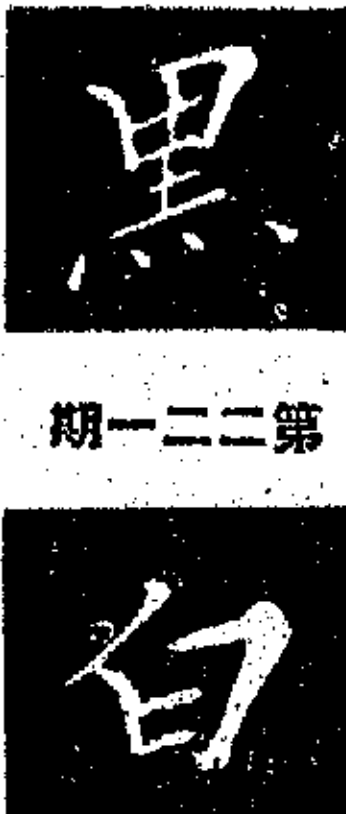
日光拍紅葉

——旅日攝影隨筆之一——

陳志堅



最近有幾位攝影愛好者，在日光山拍紅葉，這回可算是拍得滿意了。日光山紅葉，是東京近郊的一處名勝，紅葉期在十月下旬至十一月上旬。紅葉期一到，遊客如雲，攝影者也接踵而至。日光山紅葉，是東京近郊的一處名勝，紅葉期在十月下旬至十一月上旬。紅葉期一到，遊客如雲，攝影者也接踵而至。



陳志堅

把時間定下來

——校葉——

這是一篇關於時間的文章，探討了時間的價值和如何有效利用時間。作者指出，時間是寶貴的資源，我們應該學會管理時間，而不是讓時間白白流逝。文章鼓勵讀者設定目標，並為實現這些目標制定計劃。

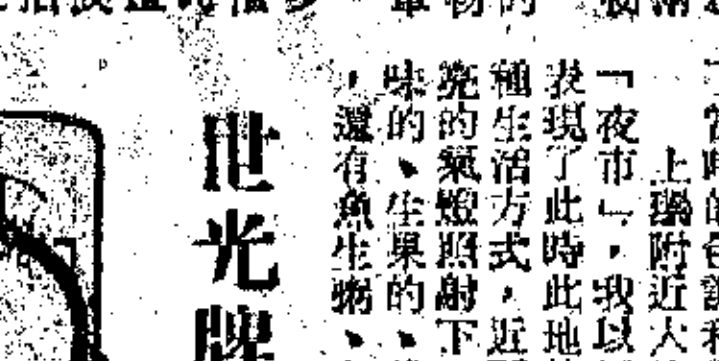


陳志堅

華燈初上拍夜色

——小水——

這是一篇關於夜間攝影的文章，介紹了如何在夜晚拍攝出美麗的照片。作者分享了許多技巧，包括如何選擇拍攝地點、如何調整相機設置以及如何使用閃光燈。文章強調了夜間攝影的挑戰性，但也指出了其獨特的魅力。



陳志堅

世光牌全能測光表

——丁立攝——

這是一篇關於世光牌全能測光表的廣告。文章介紹了該測光表的特點和優勢，包括其準確的測量結果、簡便的操作方式以及耐用的外觀。作者還分享了一些使用測光表的經驗和技巧。



陳志堅

這是一篇關於攝影技巧的文章，探討了如何拍攝出更具吸引力的照片。作者介紹了許多攝影技巧，包括構圖、光影運用以及後期處理。文章強調了攝影不僅是一種技術，更是一種藝術。



陳志堅

巴黎夜色

——特列斯拉攝——

這是一篇關於巴黎夜間攝影的文章，介紹了如何在巴黎拍攝出美麗的夜景。作者分享了許多巴黎夜間攝影的經驗和技巧，包括如何選擇拍攝地點、如何調整相機設置以及如何使用閃光燈。

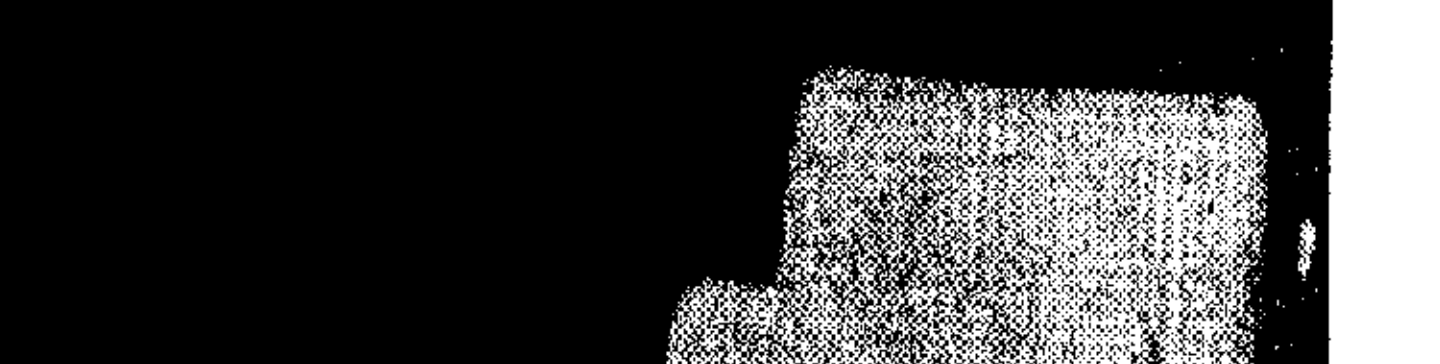


陳志堅

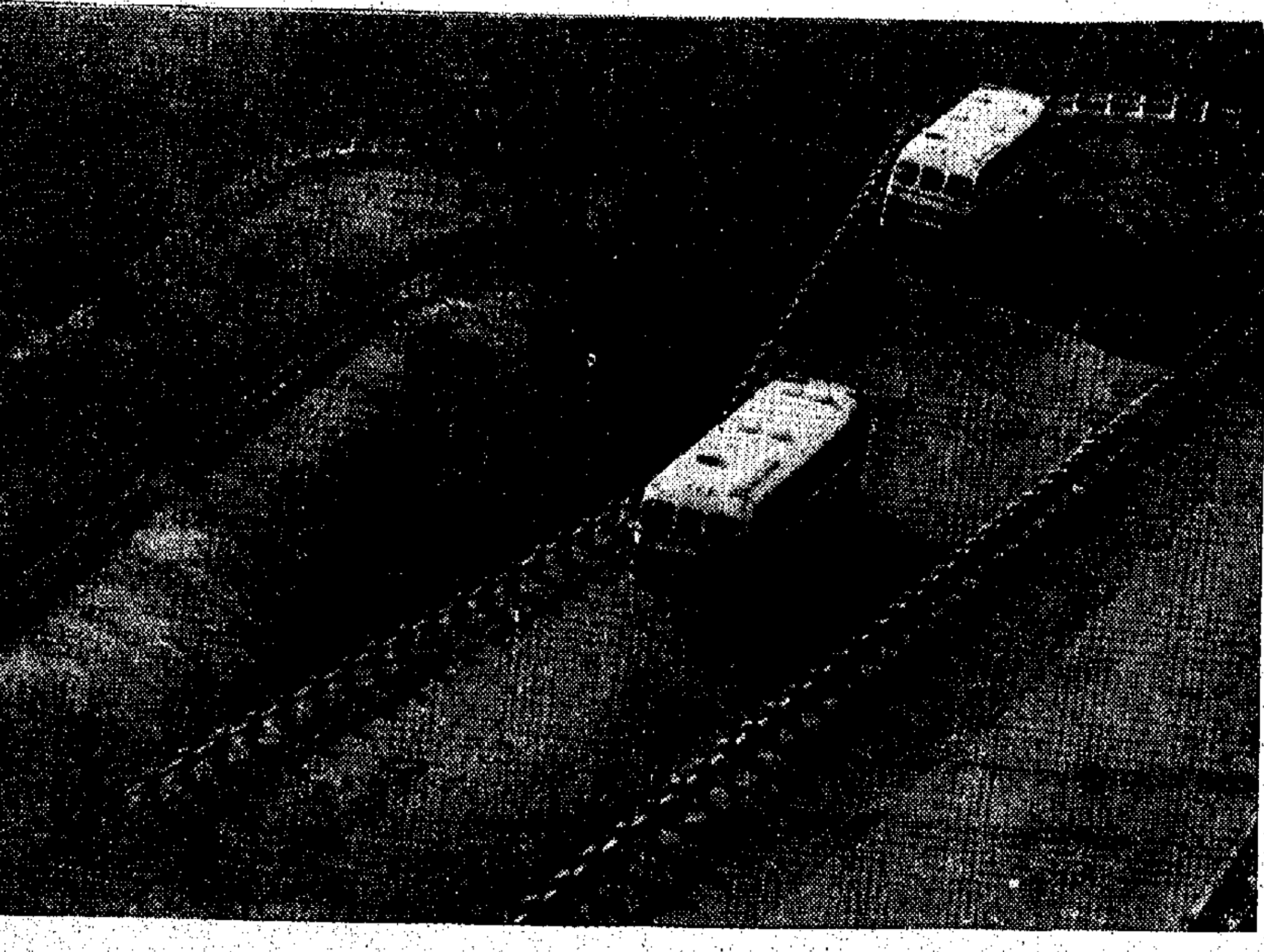
從如意底片說起

——李思筆記——

這是一篇關於底片的文章，探討了底片在攝影中的重要性。作者介紹了許多底片的特點和優勢，包括其清晰的成像效果、穩定的性能以及低廉的價格。文章還分享了一些使用底片的經驗和技巧。



陳志堅

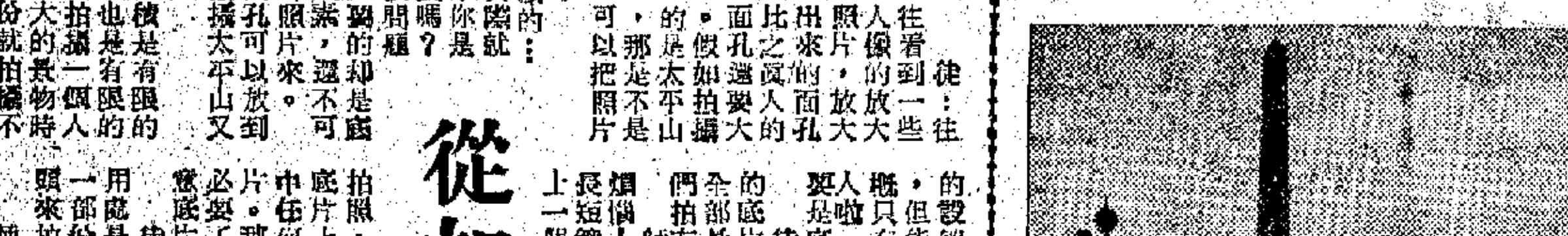


這是一張風景照片，展示了道路兩旁的樹木和遠處的景色。

黑

期一二三第

這是一篇關於攝影技巧的文章，探討了如何拍攝出更具吸引力的照片。作者介紹了許多攝影技巧，包括構圖、光影運用以及後期處理。文章強調了攝影不僅是一種技術，更是一種藝術。

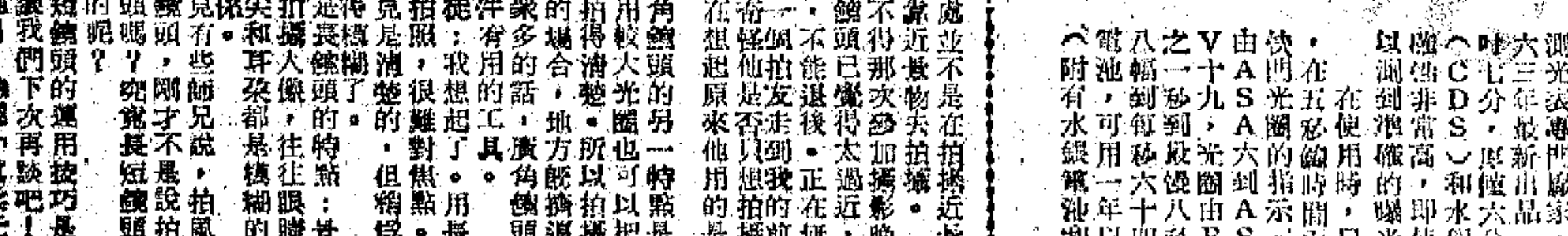


陳志堅

白

期一二三第

這是一篇關於攝影技巧的文章，探討了如何拍攝出更具吸引力的照片。作者介紹了許多攝影技巧，包括構圖、光影運用以及後期處理。文章強調了攝影不僅是一種技術，更是一種藝術。

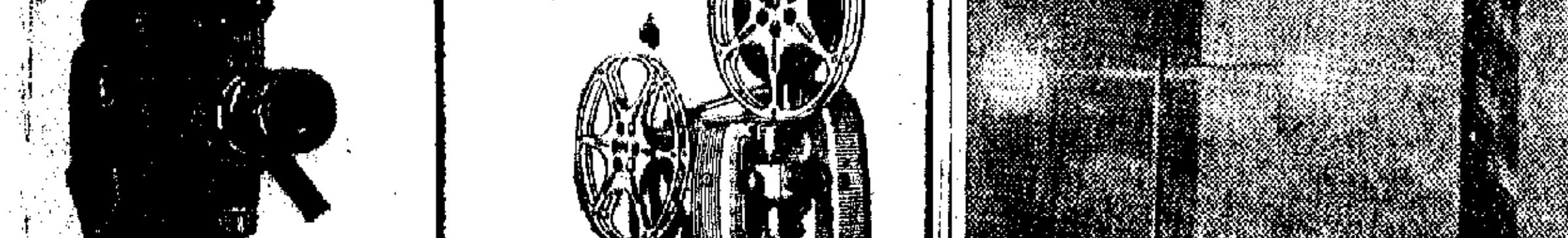


陳志堅

來定下

——校葉——

這是一篇關於時間的文章，探討了時間的價值和如何有效利用時間。作者指出，時間是寶貴的資源，我們應該學會管理時間，而不是讓時間白白流逝。文章鼓勵讀者設定目標，並為實現這些目標制定計劃。



陳志堅

SEKONIC 世光牌

SEKONIC 最新八種攝影機，世界專利 DUAL-RUN FLIP-OVER BODY 雙倍行式，機身可以旋轉 50 度，可以一次完成，不必中途換光。

SIMPLONAT-100 豪華型 F1.8 Zoom 雙倍行式 Cds 電眼自動光電

DUALMATIC-130 輕巧型 僅售 \$250 雙倍行式 F1.8 Cds 電眼自動光電

ZOOM-53 全能型 有四個速度 F1.8 Zoom 雙倍行式 Cds 電眼自動光電

80-P 型八種攝影機 續數倍世界第一位 Zoom 雙倍行式

SEKONIC 測光準確度佔世界第一位，款式最多，品質最高

總代理：大通公司 電話：三〇六七

聯合國「安理會」內一景

夜來帝斯攝

華燈初上

丁立攝

門樂百

映天二冊今
映三冊九點半
映四冊九點半
映五冊九點半
映六冊九點半
映七冊九點半
映八冊九點半
映九冊九點半
映十冊九點半

長天

映天二冊今
映三冊九點半
映四冊九點半
映五冊九點半
映六冊九點半
映七冊九點半
映八冊九點半
映九冊九點半
映十冊九點半

碧血

映天二冊今
映三冊九點半
映四冊九點半
映五冊九點半
映六冊九點半
映七冊九點半
映八冊九點半
映九冊九點半
映十冊九點半

榮華

映天二冊今
映三冊九點半
映四冊九點半
映五冊九點半
映六冊九點半
映七冊九點半
映八冊九點半
映九冊九點半
映十冊九點半

時狀

後一經書讀。續有韓希哲撰家範並題「辛巳年趙月歸於小瀛洲」云小瀛洲在廣東省內(一)一、編集十作品。(二)六四一個樂曲的作品。惟將是有聲其高和隨手而戲者一年(丙子)和十二年(己卯)。則跋與謝銘紀年。還有數年的點綴。因估計這本冊原來不止四帖。從前未上竣工之際時不免較久。這些形勢由於年遠而得轉略是實蹟。但是儘管如此，作者的發覺經常和藝術造詣。仍屬極端整潔的。這是非普通得筆畫的面。使讀者得見一斑。

萬里寄來。為國山

編輯者白

老德特錄珍秘。知藏幸存手澤也。到此排印雖遲。十年寒暑不離卷。(東大寺僧海鏡和尚依日本時代所到諸寺等語。特錄寶號東來。傳其舊蹟以昭現如意。佛乘義理。萬風雨飄搖中。大樹摩天利濟時?千古猶存不滅。至今論在人心。)廣備貼信無欺和約在東大寺謂經休止之所。即應保存。只知在此一片虛假中。

一年一度開山時。萬里無雲影異式。多謝誠高妙手。千竿博封故陳人。(指提足萬里和尚開山。其遺教所供之靈名。名山堂前。每年只在慶福與之日。六月六日。開放一次。此種禮節和尚生前。其間徒輩及入道者。恒趨焉拜。現頃且中文安塔塔主溫淨由勝嚴正新律法不久即將蒞遊至我國揚州星巖。在京京時。曾以此一新儀式。

開山堂開閣情形。將舉閣閣已北考。萬風雷鳴。諸目百賈作迷途人。(鑑真和尚寂於招提寺。寺內有墓誌云。

詩詞集

野秋

調鼎難兼鮑。乾坤自復浮(借用杜句)。似城處約滿海納干戈。濁流漂渺。唯留浩水秋。驚龍拒爪。相觸兩前赴。

國度值一夕遙達中秋友人設宴於頤和園明

隊一羣

萍泊堪

[illegible][illegible][illegible]

讀史而後知，前蜀田頔歸魏城令下，苦逆盛衰，未得時歸，則其清談遠志，必以吾人自許，惜哉！
○九五六年十一月五日，西歸誌。

石田墓不分卷 明洪武間刊本 六册

字賦於修禪堂得陳明刊自開宋，竊獲於邇雅齋，因併載之。此集亦明卿所刊，字畫即有九峰隱居影藏舊藏之語，蓋於近五十年間已歸鄧、二氏矣。正統己未，山田入集，因所藏未見明卿刻本，一併刻之，以復舊觀。予先得自邇雅齋，因乃覽之，正統末遂之也。予乃成之矣。有田墓刻本，成化、弘治、正統、今本，未能詳列。前月，乃得修禪閣刻石田墓詩，在明代藝文集中，以沈、唐、李、蘇、王、楊、文、李、高、孟、

[illegible]